EX·NESTOR

№ 27

В этом экс-номере "НЕСТОРА" мы предла-
гаем нашему читателю статью черкасско-
го анархо-махновца Николая Михайловича
Озимова "Анархо-язычество или Языческ-
ий анархизм", любезно предоставленную
нам автором. Эта работа подкупает сво-
ей простотой, законченностью и лаконич-
ностью при наличии новых неожиданных
идей. Мне, члену Общеславянской Федерац-
ии Анархистов, филологу, в свое время за-
нимавшемуся историей славянства, это
статья была как бальзам на раны. Во вся-
ком, случае она, поммимо оригинальной на-
учности, еще и на корню подшибает пред-
ставление об анархизме как о чем-то с-
угубо политическом, внефилософском. Не
пора ли воскресить и серъезные тради-
ции мистического анархизма?

Ю. АНИСИМОВ, О.Ф.А."и.а."НЕСТОР"



## АНАРХО-ЯЗЫЧЕСТВО или ЯЗЫЧЕСКИЙ АНАРХИЗМ

Анархия-это свобода, свобода-это анарх-
ия. Свобода не дочь, а мать порядка. Поэто

рческий хаос. Хаос-это зародыш жизни. Ха-
ос порождает Анархию. Анархия-это самоу-
правление творческого начала. Ничто-Хао
с-Анархия. Это трехглавый сфинкс. Это жи-
знь. Жизнь рождает Ничто, из Хаоса, Анарх-
ическим взрывом творческих сил, т.е. пят-
ью стихиями. Огонь-красный цвет. Небо-си-
ний. Вода-черный. Металл-белый и Земля-ж
елтый цвет. Дающая Жизнь Смерть это даю-
щая Смерть Жизнь. Керамика-союз всех ст-
ихий. Земля-желтый цвет. Вода-черный. Ого-
нь-красный. Но красная глина красна от
того, что несет в своей сущности-окись
железа: металл. А Вода-это упавшее на зе-
млю Небо. (2). Женщина из своего естества
создает Жизнь. Индивид из своего естест-
ва создает Вселенную человеческой жизн-
и. И там и тут неуместно чужое вмешател-
ьство, ибо чужое возвращает зародившуюс-
я Жизнь в состояние Хаоса. И как Ничто
рождает Жизнь, так Хаос стирает контур
родившейся Жизни. (3). "Сначала была Вода,
потом из Воды вышли Солнце, Месяц и Зве-
зды". Наше творческое Ничто это и есть
первородская Вода славянской мифологии.
Верхний Мир трехэтажный: Белый, Красный
и черный. Нижний мир 3-хэтажный: белый, к-
расный и черный. И там и тут замыкающим
элементом системы является черный цвет:
знак стихии-Вода. Черный-это конец. Черн-
ый-это начало. И потому мы говорим: Анар-
хия мать порядка! (4). Возьмем, для пример-
а семидневный культ Недели. Семидневная
неделя умирает в субботу. Суббота, как д-
ень, находится под покровительством/под
знаком/планеты Сатурн. Сатурн-бог Урожа-
я; бог Времени; бог Судьбы; Символический
цвет планеты Сатурна-желтый. Желтый цве-
т-это знак стихии Земля. Все уходит в з-
емлю и все порождает Земля. Наши предки
уходят в землю. Становятся землей. По ми-
фическим представлениям многих народов
из земли-глины создали боги первого че-
ловека. (5). Плюнул бог на кусочек глины
и вылепил человека и вдохнул в него ду-
шу-искру божью, т.е. Жизнь. Глина, Вода, Ог-
онь!.. И все это объединил в Анархическ-
ом взрыве Бог-Индивид. Ничто-хаос-анарх-
ия. Анархия-хаос-ничто. Черный цвет-Ничто
, ослепительный Хаос и Свет, т.е. Анархия.
самоуправление. (6). Воскресенье посвящено
богине Даче-Ляле. Языческой Богородице
восточных славян. Дана-Ляля рождает Сол-
нце-огонь. Дана-Ляля рождает семидневну-
ю неделю. Поэтому единица это и первый
день недели, и начало всех начал. На язы-
ке древних единица это кружок с точкой
посередине. Круг это знак Неба, знак Лун-
ы, знак Солнца, знак Млечного Пути. Точка
в круге это знак плодородия, знак рожде-
ства. Рождает Дана-Ляля Солнце на голов-
е. Потому что Дана-Ляля богиня Луны, бог-
иня Весны-богиня Смерти. Жизнь и Смерть,
Смерть и Жизнь. Дана-это Вода. Вода-боги-
ня, рождающая огонь. Огонь-это Дух. Жизн-

и. (7). Сестра бога Перуна/Перун-молния и-
ли тот, кто мечет молнии/была русалкой,
Девой-Рыбой. А рыба это одна из разнови-
дностей змеи. Девой-змеей. Змеивной. И жи-
ла Змеивна в священной реке Данапр, кот-
орая впадает в молочную реку, текущую н-
а тот свет, т.е. в Млечный Путь. А Вода н-
ачало всех начал. Вода течет на Небо. Во-
да течет по Небу-Молочной рекой. Семь п-
ланет это 7 рукавов Небесной реки. (8). 7
дней недели находятся под покровительс-
твом 7-ми планет. Каждой планете посвящ-
ен свой день Недели. И когда мы говорим
Судьба человека. У каждого своя судьба.
Мы имеем в виду под какой планетой нах-
одится День Недели. В какой День недели
род. этот чел-к. Из какого творческого
Ничто вышло его-я, какойьрукав Небесной
реки несет на своих волнах этого Индив-
ида. Ведь сначала была Вода, а потом из
Воды вышли Солнце, Месяц и Звезды. Солнц-
е-это мать, Месяц-это отец. Звезды-это б-
ожьи дети. (9). Год-это огненное 12-тимес-
ячное колесо Сварога-бога небесного ог-
ня, и катится по нему огненная свастика
Солнца. Свастика состоит из 4-ех спирал-
ей. Каждая спираль закручена по часовой
стрелке. Спираль это знак Жизненной сил-
ы. Солнца. Священное число "4" осененное
знаком Жизненной Силн. 4 стороны света.
4 времени года. 4 фазы Луны. Луна вечно
умирающая. Луна вечно рождающаяся. Луна
бессмертная как сама жизнь. (10). Жизнь Со-
лнца тоже имеет свой цикл. Солнце рожда-
ется каждый год заново в созвездии Стр-
ельца и умирает в созвездии Скорпиона.
Древние считали, что на крае земли есть
пещера, куда каждый вечер уходит солнце
Солнце уходит под землю, в Мир Мертвых.
Смерть-хаос. Охраняют вход в эту пещеру
Люди скорпионы. Но древние не разделяли
созвездие скорпиона и созвездие тельца
они мыслили начало и конец мира как си-
мбиоз человеческого и животного начала
/человек-волк, человек-конь/ В созвездии
Стрельца животное начало побеждено и Ст-
релец посылает стрелу вперед. Стрела н-
а натянутом луке это оплодотворенное н-
ачало Ничто. Ничто-это творческий хаос.
Ничто-это зародыш Жизни. (11). Смерть и Жи-
знь. Конец и начало. В жизни Индивида, Кл-
асса, Нации, Народа, тоже присутствуют па-
дения и взлеты, физическая и духовная
Смерть-Жизнь. И это неудивительно: все н-
а свете подчиняется ритмическим циклам
Вселенной. Добро-зло-борьба. Ничто-хаос-
анархия. Но в чем заключается извечная
неудовлетворенность Индивида? Извечный
поиск Человечества? Ни один мудрец не д-
одумался еще до того, чтобы указывать ж-
енщине как ей создавать в себе самой н-
овую жизнь. индивида. Почему же не перев-
одятся мудрецы, указующие как этому инд-
ивиду строить свою собственную жизнь п-
осле рождения. Они придумывают множеств
[illegible] законов, кот. [illegible]

приемлимого договора между человеком и
человеком, между двумя индивидумами, -он-
и, эти законы Жизни, древнее любых юриди-
ческих законов. Совместная жизнь мужа и
жены строиться по законам Анархии. По за-
конам Свободы, Равенства, Братства. А раз-
ве наши компании: наши друзья общаются
с нами, а мы с ними не по тем же закона-
м-Свободы, Равенства, Братства. Поэтому м-
ы, анархисты, говорим: долой тиранию Авто-
ритета, долой насилие! Полную свободу ли-
чности и гражданина! Каждый из нас Чело-
век. Каждый из нас Индивидум. Нужно толь-
ко понять это, проникнуться идеями Анар-
хии. (12). Но что же такое анархия? Анархия-
это творческое мучительное созидание. Т-
руд. Разве не в мучительном напряжении
всех своих сил созидает женщина жизнь р-
ребенка. Разве не через мучительные аго-
нии жизни-смерти протекают ритмы, циклы
Вселенной. И народная мифология на прот-
яжении тысячелетий познавая окружающую
Вселенную опоэтизировала и объяснила ж-
изнь Вселенной на древнем уровне научн-
ых знаний/алхимия-химия, астрология-кос-
мическая биология/, но тем и привлекатель-
нее и понятнее эти древние знания кажд-
ому, даже ребенку, потому что зашифрованы
эти знания в понятный как сама Вечность
язык. Понятен, доступен и загадочен. (13). Т-
ак почему же древние не разделяли созве-
здие Скорпиона-~~Стрельца~~. Смерть-Жизнь. По-
тому что кентавр Стрелец, соединение жив-
отного и человеческих начал, является ол-
ицетворением жизни-смерти, смерти-жизни.
И как олицетворение этихьдвух начал Ско-
рпион-Стрелец выступает в двух ипостася-
х. Первая половина двойного созвездия-эт-
о борьба себя с собой. Повернувшись наза-
д, Стрелец поражает собственный хвост-зм-
ею. Во второй ипостаси он посылает стрел-
у вперед. Стрела символ Жизни, символ Ана-
рхии, и пускает эту стрелу внутренне оч-
истившийся Индивид. Бог. Вселенная. Живущие
не для себя самого, а для Внешнего. Для т-
ого, чтобы поразить Внешнее, отступающее
Зло! Именно в этот момент, когда в тебе с-
амом Человеческое, Чистое взяло верх над
животным началом. Извечные противополож-
ности. Извечная борьба. (14). Моя свободная В-
Воля, мой свободный Разум это и есть тв-
орческое Ничто. И потому мое Я-это центр
Вселенной. Я-это Вселенная. Вселенная-это
Я. Вселенная вокруг меня, если я принимаю
Внешний мир как существующую реальность
Я-это Вселенная, если Внешний мир менее
интересен, чем Мир внутренний. Поэтому, ко-
гда анархисты говорят, что есть только
Я и ничего больше, они тем самым на 1-ое
место выдвигают индивидуальную личность
каждого человека, а не только себя самих
как центр Вселенной, как Человека-бога.
И выше ценности чем человек никогда не
было и нет. Поэтому мы говорим: Свобода, Р-
авенство, Братство!